

RODRIGO FISCHER

www.rodrigofischer.com

SOBRE

Rodrigo Fischer é educador e artista brasileiro que desenvolve pesquisas e criações multidisciplinares entre o teatro, o audiovisual e a performance. Seus projetos e pesquisas transitam entre a apropriação de poéticas audiovisuais e novas tecnologias para a cena; experimentações com foco no trabalho do ator e o agenciamento com imagens, objetos, sons, corpos e textos para composição de performances polifônicas; e estudos decoloniais. Seu atual projeto é intitulado *Inventando pequenos mundos: agenciamento e (de)composição em tempo real*.

EDUCAÇÃO

Pós-Doutorado

2018 • New York University (Performance Studies), Nova Iorque
Performance polifônica: correlação entre objetos, corpos, imagens, sons, luzes, textos e espaço

2017 • Universidade de Brasília

Polifonia e carnavalização por meio de uma performance multimídia.

Doutorado

2015 • Universidade de Brasília /City University of New York

Uma poética entre o teatral e o cinematográfico: reflexões sobre o trabalho do ator a partir das obras de John Cassavetes

Mestrado

2009 • Universidade de Brasília

Caminhos Múltiplos: Investigações para a montagem da peça EUTRO do Grupo Experimental Desvio

Graduação

2006 • Universidade de Brasília

Bacharelado em Artes Cênicas

TRABALHOS

Professor adjunto Convidado

2022 • Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Educação Politécnico de Coimbra, Portugal

Diretor de Produção

2021 • Teatro Rattlestick, Nova Iorque

Coordenador Técnico

2020 • Teatro The Tank, Nova Iorque

Professor Visitante

2015-2019 • Departamento de Artes Cênicas da Universidade de Brasília

Professor Visitante

2012-2015 • Departamento de Artes Cênicas da de Artes Dulcina de Moraes

Fundador e Diretor

2001-Presente • Grupo Desvio - Brasília, Brasil

Professor em Workshop

2019-Presente • *Autonomia em processos criativos transdisciplinares: reimaginar, reconectar e reinventar*

2014-Presente • *Atuação entre teatro e cinema: performatividade do instante*

2014-Presente • *A performatividade no processo criativo de John Cassavetes*

PRÊMIOS

2015 • **Ministério da Cultura da Georgia**

Prêmio por sua contribuição na cultura do país quando dirigiu o grupo Akhmeteli de Tibilisi.

2014 • **Melhor espetáculo**

Prêmio de melhor espetáculo para *Misanthrofreak* concedido pelo SESC

2013 • **Melhor direção**

Prêmio de melhor direção concedido pelo Centro Cultural Banco do Brasil pela direção do espetáculo *Sexton*

2007 • **Melhor ator coadjuvante**

Premiado por sua atuação em *A história do jardim zoológico* no Festival de Limeira em São Paulo

2006 • **Melhor cenário**

Premiado por sua criação em *Santa Croce* pelo SESC

EXPERIÊNCIA Cinema

2019 • *Luz nos trópicos* (Longa de Paula Gaitan) - **assistente de direção**

2019 • *Calidris* (Longa de Peter Azen) - **protagonista**

2019 • *Enquanto estamos aqui* (Longa de Clarissa Campolina e Luiz Pretti)- diretor de fotografia e voice over

2016 • *Último Trago* (Longa de Luiz Pretti, Pedro Diógenes e Ricardo Pretti)- **protagonista**

2015 • *Indo pra casa* - (Média de Clarissa Campolina e Luiz Pretti)- **ator coadjuvante**

2013 • *No lugar errado* (Longa de Guto Parente, Luiz Pretti, Pedro Diógenes e Ricardo Pretti) - **protagonista**

2012 • *O amor nunca acaba* (Longa de Luiz e Ricardo Pretti) -**protagonista**

2008 • *Simples Mortais* (Longa de Mauro Giuntini) - **ator coadjuvante**

Teatro

2022 • *Frank, um deus para o jantar*

2021 • *Inventando Pequenos Mundos*

2014-2019 • *Misanthrofreak* - **diretor e ator**

2019 • *Savannah Glacial* - **ator**

2015 • *2+2=2* - **diretor**

2014 • *Os Fracassados* - **diretor**

2013 • *Freak Rehearsal* - **diretor e ator**

2013 • *White Noise* – **assistente de direção**

2013 • *Sexton* - **diretor**

2012 • *Vilarejo Distante* - **diretor**

2012 • *Qualquer coisa eu como um ovo* - **ator**

2011 • *Festim Diabólico* - **diretor**

2011 • *Terapia de Risco* - **diretor**

2010 • *Vialenta* - **ator**

2008 • *Os demônios* - **ator**

2008 • *Eutro* - **diretor**

2007 • *Santa Croce* - **ator**

2006 • *A história de Jerry e o cachorro* - **ator**

2004 • *Beckett às avessas* - **diretor**

2002 • *Pequena Existência* - **diretor**

1999 • *Caosos de Família* - **ator**

Time-based Instalação

2018 • *A sombra dos outros* - **diretor e performer**

Performance

2017 • *Carnavalização de um homem só* - **diretor e performer**

.....
CONGRESSOS 2019 • *Conference On the Image* • **Hong Kong**
2015 • *Bodies on Stage: Sorbonne Nouvelle* • **France**
2014 • *Conference On the Image* • **Germany**
2014 • *IFTR Conference 2012* • **Chile**
2012 • *3rd International Conference on Visual and Performing Arts* • **Greece**
2012 • *IX World (AITU-IUTA)* • **Belarus**
2012 • *IV Jornadas Nacionales de Investigación Teatral* • **Argentina**

.....
PUBLICAÇÕES Tese

2015 • Uma poética entre o cinema e o teatro: reflexões sobre a presença e a atuação cênica na obra de John Cassavetes

Artigos

2019 • *Investigações subterrâneas: perspectivas errantes e modos de expressão* - *Revista Estudos da Presença*
2018 • *A performatividade do espetáculo Misanthrofreak: Tensões ambíguas, silenciosas e imagéticas* - *Revista Coma*
2012 • *Investigações sobre fotogenia: produção de afetos no cinema de John Cassavetes* - *Revista Rumores*
2012 • *O corpo no cinema de John Cassavetes e sua importância para o trabalho do ator contemporâneo* - *Revista Pesquisador*

.....
CURSOS

The Observership Program

2017/18 • Stage Directors and Choreographers Foundation, Nova Iorque

Interactivity cinema and new media

2017 • New York University, New York

Meisner Technique

2013 • New York University, New York

Atuação para cinema e televisão

2013 • Stella Adler, New York

Técnicas do software Isadora

2013 • 3-Legged Dog, New York

Iluminação Cênica

2001 • FAP, Brasília

Rua 01, casa 10 Vila Planalto, Brasília-DF
E-MAIL rodrigodesiderfischer@gmail.com
WEBSITE www.rodrigofischer.com
PHONE +1 55 (61) 98312-3720