

INVENTANDO PEQUENOS MUNDOS

agenciamento e (de)composição em tempo-real

Grupo.
Desvio

O projeto é concebido por Rodrigo Fischer juntamente com Grupo Desvio em colaboração com músicos, programadores, designers, cineastas e artistas visuais para apresentar criações que potencializem seu aspecto polifônico e multidisciplinar a partir do agenciamento entre imagens, sons, luz, objetos, corpos, textos e novas tecnologias. A proposta é que o dispositivo permita trabalhar com diferentes narrativas e propostas estéticas. Ou seja, o projeto *Inventando pequenos mundos* é um dispositivo de criação que trabalha principalmente com a interação de material audiovisual de arquivo e com a produção audiovisual ao vivo a partir da manipulação de câmeras em tempo real e a composição com objetos, corpos e outras materialidades.

A proposta é de estabelecer composições, narrativas e experiências sensoriais em tempo real por meio da interação entre velhas e novas tecnologias. O dispositivo atualmente conta com câmeras, microfones, aparatos de iluminação, gambiarras, objetos e projetores, podendo ser apresentado em teatros, galerias, espaços alternativos e casas que permitam montar o dispositivo com equipamentos e telas de projeção. O dispositivo foi também elaborado para ser apresentado remotamente.



Inventando pequenos mundos: agenciamento e (de)composição em tempo real é um projeto multidisciplinar com ênfase no aspecto teatral e audiovisual propondo uma experiência sensório-narrativa. Uma proposta intimista e atravessada por uma poética que busca novos modos de existência a partir do agenciamento entre objetos, corpos, miniaturas, imagens, sons, luz e micro-narrativas. Por meio de uma perspectiva não hierarquizada entre pessoas, animais, natureza e coisas, a proposta é de pensar principalmente novos modos de existências.

Os temas para as criações podem partir tanto de propostas específicas do contratante, seja ele um Festival de Teatro ou uma produção específica, quanto de propostas elaboradas por Rodrigo Fischer e o Grupo Desvio. A primeira criação desse dispositivo e que delimitou o próprio dispositivo foi realizado em Nova Iorque em 2021 com a apresentação do espetáculo *Carnavalizar a Matéria: vibração, eletricidade e molecularidade*, apresentado no teatro TheaterLab em Nova Iorque e com a apresentação remota no Festival Motus Imago - Mostra de Formas Marionetas e Coisas em Movimento realizado em Aveiro, Portugal.

CARNAVALIZAR A MATÉRIA

VIBRAÇÃO,
ELETRICIDADE
E MOLECULARIDADE



A WORK IN REGRESS

PRESENTED BY GRUPO DESVIO

CREATED BY RODRIGO FISCHER

Carnavalizar a matéria: vibração, eletricidade e molecularidade é um experimento artístico multidisciplinar e alquímico que busca decompor e desrepresentar imagens, sons, textos e coisas como forma de experienciar suas vibrações.



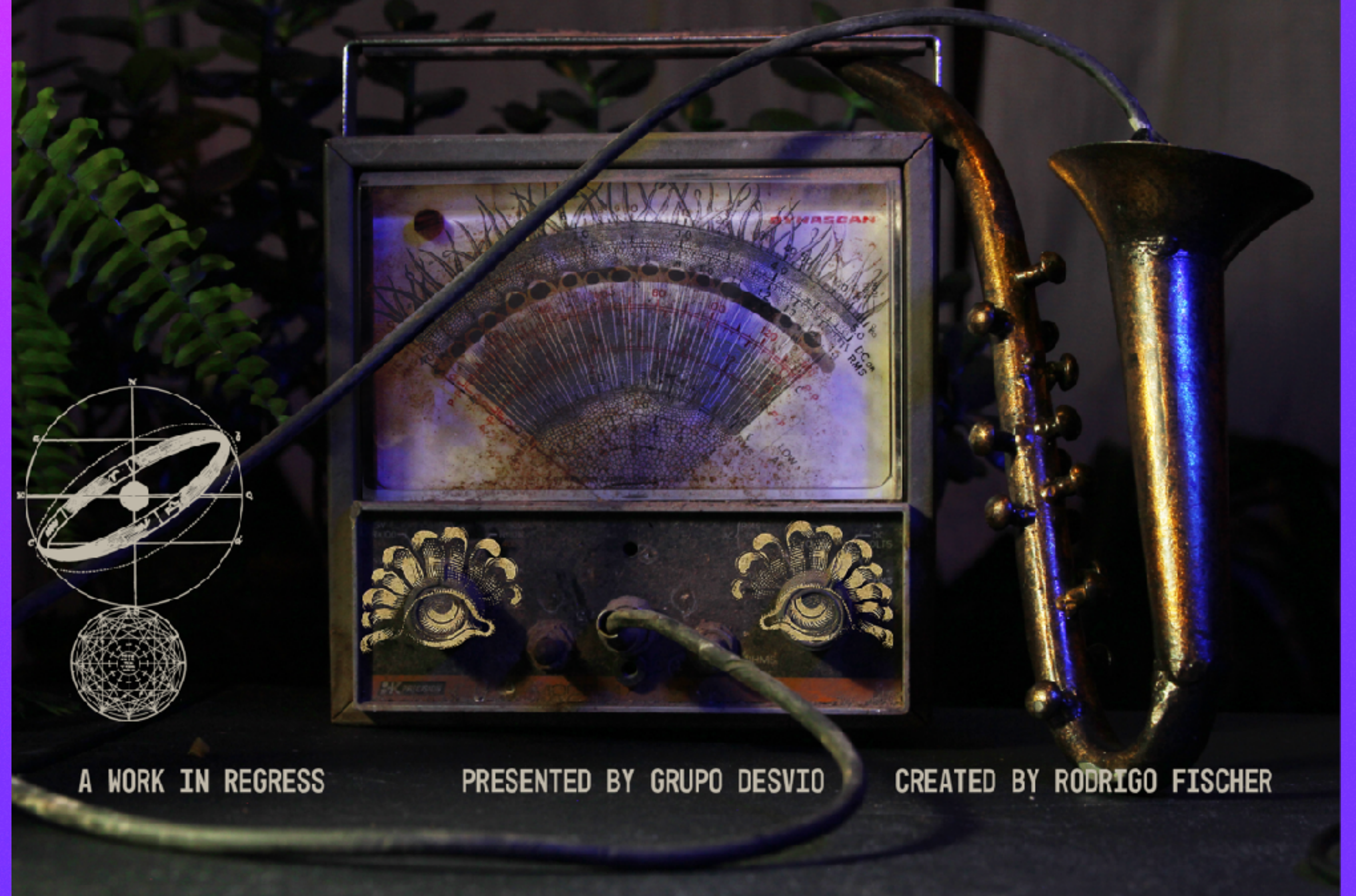


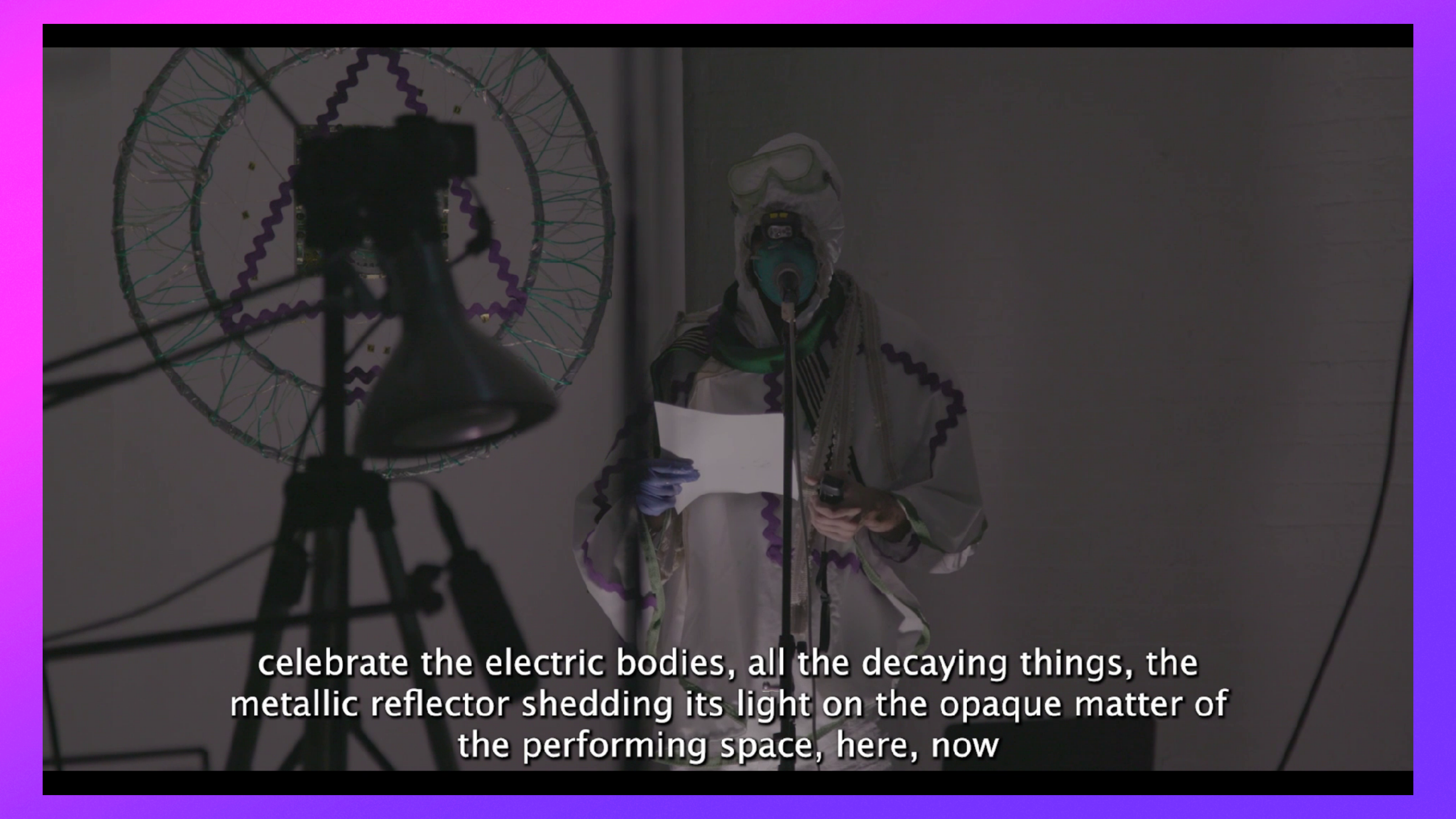
Um cientista-demiurgo-alquímico investiga a constituição da matéria em seu laboratório. Ser que a matéria pensa? As coisas falam? Um ventilador danificado tem alma? A proposta desse laboratório é de subverter relações entre corpo e coisa ou criador e criatura, cedendo espaço para a insignificância e inutilidade das coisas a partir de sua (de)composição. Escutemos a vibração-alma das coisas.

O projeto é parte do dispositivo *Inventando pequenos mundos: agenciamento e (de)composição em tempo real* do Grupo Desvio de Brasília-Brasil. Trata-se de um dispositivo de criação em tempo real que propõe investigar a ontologia própria dos objetos e da natureza, deslocando a subjetividade humana do centro para as margens. Um dispositivo (de)composto por inúmeros objetos, c meras, luzes, microfones, tecnologias, inutilidades e lixos. O projeto não tem interesse no que as coisas representam, mas no que elas evocam a partir de sua forma e agenciamento.

CARNAVALIZAR A MATÉRIA

VIBRAÇÃO,
ELETRICIDADE
E MOLECULARIDADE





celebrate the electric bodies, all the decaying things, the
metallic reflector shedding its light on the opaque matter of
the performing space, here, now

Carnavalizar a Matéria: vibração, eletricidade e molecularidade foi criado para ser apresentado tanto em teatros, galerias e espaços alternativos, quanto apresentado remotamente por meio de plataformas digitais.

APRESENTAÇÃO NO ESPAÇO FÍSICO

Link: <https://vimeo.com/rodrigofischer/carnavalizar>

Senha: electric



APRESENTAÇÃO EM ESPAÇO REMOTO

Link: <https://vimeo.com/rodrigofischer/carnaremoto>

Senha: remote



Começaremos em breve.

Recomendamos o uso de fone de ouvido.

Tenham uma boa viagem.

Produção: Grupo Desvio | **Direção artística, direção técnica, iluminação e performance:** Rodrigo Fischer
Dramaturgia e assistente de direção: Gil Roberto | **Direção artística e desenho gráfico:** Yasmin Santana
Figurino e objetos de cena: Patrícia Marjorie | **Desenho de vídeo:** Brent Felker e **Desenho de som:** Marcio Monteiro | **Produção e direção de marketing:** Gio Mielle

CONTATO

Rodrigo Fischer

rodrigodesiderfischer@gmail.com

(61) 98312-3720