

1. THEATRE

1.5 **Director** for “**Os Fracassados**” (2014) – A multimedia theatrical production by Grupo Desvio presented at Plínio Marcos Theatre, PéDireito Space and Sesc Ceilândia Theatre in Brasília.

- a. Photos
- b. Promotional Poster
- c. The other’s shadow Press List
 - i. **Correio Braziliense** – Newspaper
“The poetry of fail” (Brasília, Brazil)
November 13th, 2015
(Mentioned Personally)
Correio Braziliense, founded in 1960, maintains an average of 60 thousand printed copies and **740.000** people read it per day, remaining among the ten newspapers of largest circulation in Brazil in recent years. It’s Brazil’s capital most **critical** paper.
 - ii. http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/ultimas-noticias/52,22,52,101/2015/11/13/noticia_programese,155587/espetaculo-os-fracassados-traca-a-relacao-da-poesia-com-o-fracasso.shtml
“The play “Os Fracassados” brings the relation between fail and poetry”
(Brasília, BRAZIL)
November 13th, 2015
(Mentioned Personally)
 - iii. **Roteiro** – Magazine
“The group invest in sensorial multiplicity to portrait the failure” (Brasília, BRAZIL)
November, 2015
(Mentioned Personally)



Promotional Poster

OS FRACASSADOS

Directed by **Rodrigo Fischer**

Cast: César Lignelli, Gil Roberto, Fernandoi Gutiérrez and Márcio Minervino.

Newton Rossi Theatre (Sesc Ceilândia)

10/28 at 8PM

10/29 at 4PM and 8PM

Pé Direito Space(Vila Telebrasília)

11/06, 11/07 at 9PM

11/08 at 8PM

Plínio Marcos Theatre (Funarte)

11/13, 11/14 at 9PM

11/15 at 8PM

OS F

RÃO ASS ADO S

DIREÇÃO Rodrigo Fischer | Com Márcio Minervino,
César Lignelli, Gil Roberto & Fernando Gutiérrez

Teatro Newton Rossi (Sesc Ceilândia)

28/10 às 20h • 29/10 às 16h e 20h

Entrada franca

Espaço Pé Direito (Vila Telebrasília)

06, 07/11 às 21h • 08/11 às 20h

R\$ 10,00 e 5,00 (meia entrada)

Teatro Plínio Marcos (Funarte)

13,14/11 às 21h - 15/11 às 20h

R\$ 20,00 e 10,00 (meia entrada)

Foto: Diego Bresani

Informações: 8200-8273 | www.grupodesvio.com

Realização
Desvio

Apresentação
FAC
Secretaria de
CULTURA

Secretaria de
Cultura

GOVERNO DE
BRASILIA

Apoio

SECRETARIA DE
CULTURA

A TRAMA

COLETIVO
MIASOMERA

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte

Ministério da
Cultura

i. Correio Braziliense – Newspaper

The poetry of fail

Diego Ponce de León
.....

AFTER an apparent tragic accident, four friends come together and recall real and fictional childhood memories. This is the plot of *The Losers*, which is going to be presented at Plínio Marcos Theater - Funarte. The show is part of the program of the Teatro Artes Cênicas Teatro Amazônica.

Directed by **Rodrigo Fischer**, who is known regarding the play *Misanthrofreak*, which even was awarded the best show in 2014 at Candango Sesc Theatre Prize. Once again, **Fischer** makes use of music and cinema. This time, the director is inspired by works by John Cassavetes and Whiskey David, among others.

On stage, Márcio Minervino, Gil Roberto, Fernando Gutiérrez and César Lignelli reflect on life's weaknesses and anxieties, perform live music - with unusual instruments - and provoke viewers to review your own memories.

(PHOTO)

Friends discuss life and vulnerability on stage

Service

Os Fracassados

Grupo Desvio. Directed **by Rodrigo Fischer**, the play is presented at Sala Plínio Marcos, Funarte (Eixo Monumental). Today and tomorrow at 9PM; Sunday at 8PM. Admission: RS 10,00



A poesia do fracasso

Diego Ponce de Leon

DEPOIS DE um aparente acidente trágico, quatro amigos se reúnem e passam a rememorar lembranças reais e fictícias da infância. Eis o mote de *Os fracassados*, que toma conta do Teatro Plínio Marcos, na Funarte. O espetáculo integra a programação da Mostra Artes Cênicas Teatro Amazônico.

A direção fica por conta de **Rodrigo Fischer**, que ficou conhecido por aqui por conta da peça *Misanthrofreak*, pela qual, inclusive, levou a estatueta de melhor espetáculo do Prêmio Sesc do Teatro Candango 2014. Mais uma vez, **Fischer** faz uso da música e do cinema para levar o enredo adiante. Desta vez, o diretor se inspira em trabalhos de John Cassavetes e Whisky David, entre outros.

Em cena, Márcio Minervino, Gil Roberto, Fernando Gutiérrez e César Lignelli refletem sobre as fragilidades e anseios da vida, executam música ao vivo — com instrumentos inusitados — e provocam os espectadores a reverem suas próprias memórias.

DIEGO BRESANI/DIVULGAÇÃO



Amigos refletem sobre as fragilidades da vida no espetáculo

SERVIÇO

Os fracassados

Do Grupo Desvio. Direção de **Rodrigo Fischer**. Na sala Plínio Marcos, da Funarte (Eixo Monumental). Hoje e amanhã, às 21h; domingo, às 20h. Ingressos a R\$ 10 (meia-entrada). Classificação Livre

2001

Ano de criação do Grupo Desvio

ROTEIRO

CORA DENTRO DE MIM

Sala Cássia Eller (Funarte)

Hoje e amanhã, às 21h; domingo, às 20h. Peça em homenagem à poetisa brasileira Cora Coralina. Entrada: R\$ 20 e R\$ 10 (meia). Não recomendado para menores de 12 anos.

MENSAGEM A FERNANDO PESSOA

Museu dos Correios (SCS, Q. 4, Bl. A, 256)

Hoje e amanhã, às 20h. Musical com 44 poemas de Fernando Pessoa. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

NOITE MALDITA

Balaio Café (201 Norte)

Amanhã, às 21h. Direção de Gabriela Abreu. Com Cesar Miranda, Diogo Lins, Fábio Gomes, Larissa Cintra e Patrick Balbino. Adaptação do clássico brasileiro *Noite na taverna*, de Álvares de Azevedo. Os personagens Solfieri, Bertram, Gennaro, Claudius e Johann contam suas aventuras enquanto bebem, numa atmosfera sombria de lascívia e boemia. Os relatos passeiam pela fantasia, revelando cenas de incesto, necrofilia, fratricídio, canibalismo e traição. Entrada franca.




SEXO

a comédia

TEATRO DOS BANCÁRIOS
314/315 SUL
CURTA TEMPORADA
SEXTA ÀS 21h | SÁBADO ÀS 19h E 21h

www.osmelhoresdomundo.com



ULTIMA SEMANA

Patrocinador Master:



ii. http://df.divirtasemais.com.br/app/noticia/ultimas-noticias/52,22,52,101/2015/11/13/noticia_programese,155587/espetaculo-os-fracassados-traca-a-relacao-da-poesia-com-o-fracasso.shtml

“The play “Os Fracassados” brings the relation between fail and poetry”

(PHOTO)

The direction is by Rodrigo Fischer

After an apparent tragic accident, four friends come together and recall real and fictional childhood memories. This is the plot of *The Losers*, which is going to be presented at Plínio Marcos Theater - Funarte. The show is part of the program of the Teatro Artes Cênicas Teatro Amazônica.

Directed by **Rodrigo Fischer**, who is known regarding the play *Misanthrofreak*, which even was awarded the best show in 2014 at Candango Sesc Theatre Prize. Once again, **Fischer** makes use of music and cinema. This time, the director is inspired by works by John Cassavetes and Whiskey David, among others.

On stage, Márcio Minervino, Gil Roberto, Fernando Gutiérrez and César Lignelli reflect on life's weaknesses and anxieties, perform live music - with unusual instruments - and provoke viewers to review your own memories.

Service

Os Fracassados

Grupo Desvio. Directed **by Rodrigo Fischer**, the play is presented at Sala Plínio Marcos, Funarte (Eixo Monumental). Today and tomorrow at 9PM; Sunday at 8PM. Admission: RS 10,00

Espetáculo 'Os fracassados' traça a relação da poesia com o fracasso

Na trama, os personagens refletem sobre as fragilidades e anseios da vida



Curtir 0

Compartilhar

Tweetar

Diego Ponce de Leon

Publicação:13/11/2015 07:02 Atualização:12/11/2015 13:41



A direção da peça é feita por **Rodrigo Fischer**

Depois de um aparente acidente trágico, quatro amigos se reúnem e passam a rememorar lembranças reais e fictícias da infância. Eis o mote de *Os fracassados*, que toma conta do Teatro Plínio Marcos, na Funarte. O espetáculo integra a programação da Mostra Artes Cênicas Teatro Amazônico.

A direção fica por conta de Rodrigo Fischer, que ficou conhecido por aqui por conta da peça *Misanthrofreak*, pela qual, inclusive, levou a estatueta de melhor espetáculo do Prêmio Sesc do Teatro Candango 2014. Mais uma vez, **Fischer** faz uso da música e do cinema para levar o enredo adiante. Desta vez, o diretor se inspira em trabalhos de John Cassavetes e Whisky David, entre outros.

Em cena, Márcio Minervino, Gil Roberto, Fernando Gutiérrez e César Lignelli refletem sobre as fragilidades e anseios da vida, executam música ao vivo – com instrumentos inusitados – e provocam os espectadores a reverem suas próprias memórias.

SERVIÇO

Os fracassados

Do Grupo Desvio. Direção de Rodrigo Fischer. Na sala Plínio Marcos, da Funarte (Eixo Monumental). Hoje e amanhã, às 21h; domingo, às 20h. Ingressos a R\$ 10 (meia-entrada). Classificação livre

iii. The group invest in sensorial multiplicity to portrait the failure

Play “Os Fracassados”

(PHOTO)

Grupo Desvio bets on the multiplicity of senses to portray the failure in new theatrical work

The theatrical show, directed by **Rodrigo Fischer** brings to the stage four friends who meet after apparent tragedy factual and fictional memories mingle in fleeting dialogues, where playing characters have the same identity and name: César Fernando, Gil and Márcio.

A possible accident with a childhood friend is the starting point for the protagonists meeting to deal with their feelings in the face of the circumstances, they talked about issues ranging from the banal to the existential. Exalting the brevity of life and seeking ways, in different spaces and times, to discuss its weaknesses and yearnings.

The dramaturgy of the show has reference in several artists, such as actor and filmmaker John Cassavetes, writer Samuel Beckett and musician Whisky David. The use of multiple languages, brought from cinema, animation and music, creates an interaction between the protagonists similar to a game of catch-up, building different meanings and contexts to the narrative of the characters.

MONTAGEM

ESPETÁCULO OS FRAGASSADOS

GRUPO DESVIO APOSTA NA MULTIPLICIDADE DOS SENTIDOS PARA RETRATAR O FRACASSO EM NOVO TRABALHO TEATRAL

O espetáculo teatral, com direção de **Rodrigo Fischer**, traz aos palcos quatro amigos que se confrontam após uma aparente tragédia. Memórias factuais e fictícias misturam-se em diálogos fugazes, onde personagens e interpretres possuem a mesma identidade e nome: César, Fernando, Gil e Márcio.

Um possível incidente com um amigo de infância é o ponto de partida para o encontro dos protagonistas. Para lidar com seus sentimentos diante da circunstância, devaneiam sobre questões que vão do ba-

nal ao existencial. Exaltando a brevidade da vida e buscando maneiras, em espaços e tempos diferentes, para discutir suas fragilidades e ansiosos.

A dramaturgia do espetáculo tem referência em vários artistas, como o ator e cineasta John Cassavetes, o escritor Samuel Beckett e o músico **Whisky David**. O uso de múltiplas linguagens, trazidas do cinema, animação e música, cria uma interação entre os protagonistas semelhante a uma brincadeira de pega-pega, construindo diversos sentidos e contextos à narrativa dos personagens.



LEIA MAIS

SITE DA REVISTA DIGITAL AQUA TEM
WWW.AQUATMPOBILISIAO.COM



SA MAIS
APP: REVISTA DIGITAL AQUA TEM
WWW.AQUATMPOBILISIAO.COM



Teatro Newton Rossi (SESC Ceilândia). 28/10 as 20h. 29/10 as 16h e 20h. Entrada Franca. Espaço Pé Direito (Vila Telebrasil). 6. 7/11 as 21h. 8/11 as 20h. R\$ 20,00 (inteira). Teatro Plínio Marcos - FUNARTE (Brasília). 13. 14/11 as 21h. 15/11 as 20h. R\$ 20,00 (inteira). Classificação Indicativa: Livre